

Une brève histoire du temps **Fiche technique**

Durée

60 minutes

Jauge

120 à 150 selon la disposition des sièges

Espace scénique minimal

Longueur 3 mètres

Largeur 2,5 mètres

Hauteur 2,5 mètres (plafond standard)

Équipe de tournée

1 artiste

1 technicien

Temps de montage

2 heures

Démontage

20 minutes pour vider la scène

1 heure démontage complet

Note sur l'espace scénique

Comme tout le spectacle se déroule sur une table, l'idéal est un espace où le décor est posé au sol et où le public est placé sur des gradins afin d'offrir un angle de vue optimal à tous. Le spectacle peut aussi être joué sur une scène un peu surélevée, tant que les angles de vue permettent à tous de bien voir le dessus de la table sur la scène.

Performances extérieures

Le spectacle contient des objets légers et du papier. Il peut être joué en extérieur sous chapiteau ou dans un autre endroit à l'abri des intempéries.

Le Théâtre du Renard fournit:

- Décor et accessoires
- Équipement de son spécifique et adaptateurs de courant (console de son, pédale, micro, lampes, gradateurs) – Sauf si l'organisme hôte possède certains équipements équivalents que l'artiste peut utiliser.

Le diffuseur fournit**Électricité**

- 2 prises standard ou rallonges électriques
- 2 tables de minimum 60x120 cm (à discuter)

Son

- Système de son dans lequel l'artiste peut brancher sa console de son
- 1 moniteur sur scène (si possible)

**Pour toute question sur cette fiche, contactez Antonia Leney-Granger, directrice générale. +1 514 583 05 95
theatrerenard@gmail.com**